

Open Research Online

The Open University's repository of research publications and other research outputs

Ambiente virtual de estudio y pesquisa de la interdisciplinaridad

Conference or Workshop Item

How to cite:

Okada, Alexandra (2004). Ambiente virtual de estudio y pesquisa de la interdisciplinaridad. In: XIV Congreso Mundial de Ciencias de la Educacion Educadores para una Nueva Cultura, 10-14 May 2004, Santiago, Chile.

For guidance on citations see [FAQs](#).

© 2004 The Author

Version: Accepted Manuscript

Copyright and Moral Rights for the articles on this site are retained by the individual authors and/or other copyright owners. For more information on Open Research Online's data [policy](#) on reuse of materials please consult the policies page.

oro.open.ac.uk

www.pucsp.br/gepi

Ambiente virtual de estudio y pesquisa de la interdisciplinaridad

Alexandra Lilavati Pereira Okada

ale@projeto.org.br

Resumen: el objetivo de este trabajo es desvelar elementos importantes que puedan subsidiar la construcción de un Ambiente Virtual Interdisciplinar de Aprendizaje (AVAI). Pretendemos con este estudio inmergir en los 5 principios que subsidian una acción interdisciplinar: la coherencia, la humildad, la espera el desprendimiento y el respeto, y buscar caminos para que puedan emerger en el ambiente virtual de aprendizaje de GEPI – Grupo de Estudios y Pesquisas de Interdisciplinaridad. En el final de este trabajo, presentamos las características importantes del AVAI: intencionalidad colectiva, contextualización, estética, aparcerías.

Palabras-clave: Ambiente Virtual de Aprendizaje – Interdisciplinaridad – Pesquisa – Construcción colectiva

Abstract: the purpose of this work is to unveil important elements that can subsidize the building of an Interdisciplinar Virtual Learning Environment (IVLE). The intention of this study is to immerse in the five principles that subsidize a interdisciplinar action: coherence, humility, wait, detachment and respect, and looking for ways that they can emerge in the virtual learning environment of GEPI – Group of Study and Research of Interdisciplinarity. In the end of this work, important aspects of IVLE are presented: colective intention, contextualization, esthetic and partnership.

Keywords: virtual learning environment – interdisciplinarity – research – collective construction.

INTRODUCCIÓN

La esencia de la interdisciplinaridad está en la acción, en la actitud y postura frente al conocimiento, a la pesquisa y a la vida. Los aspectos ocultos relacionados al acto de aprender son cuestionados. Preguntas nacen de las incertidumbres, de la ambigüedad, del desconocido, de la incompletud del ser y que causan un movimiento hacia las descubiertas, rumbo al conocimiento. La profunda inmersión en la historia de vida, en el presente y en el pasado, es esencial para buscar el conocerse para conocer.

La interdisciplinaridad nace en el espacio entre el saber y el no-saber. Parte de cuestiones existenciales e intelectuales, de la relación del interior y exterior, de la historia vivida y de la no vivida, hacia la ampliación y diversificación de puntos de vista y de lenguajes, buscando resignificar términos, conceptos, maquinándolos bajo la luz de distintas referencias. Es a través de ese movimiento, del círculo virtuoso de reflejar, dialogar y compartir para hacer sentido y encontrar significados que emergen la esencia de la interdisciplinaridad. (FAZENDA, 2002, 2001)

En este contexto, la intención de este estudio es investigar como desarrollar un ambiente virtual de aprendizaje interdisciplinar (AVAI)? Cómo el AVAI puede fundamentarse en la teoría de la interdisciplinaridad? Cómo el AVAI puede propiciar interacciones interdisciplinares?

MÉTODOS

La metodología para la realización de este estudio parte de la propia teoría interdisciplinar, visando una profunda inmersión en los conceptos, análisis, reflexión, discusión para subsidiar el desarrollo del ambiente virtual del GEPI. Esto implica en rescatar la historia y la memoria del GEPI, desvelar elementos que puedan conducir a la elaboración del ambiente de estudios y pesquisas de la interdisciplinaridad.



Fig1. Símbolo do GEPI

Revisitando el pasado y reuniendo los aspectos que expresen la identidad del GEPI, proseguimos al encuentro del nuevo, desvelando cuales son las características del *design* de este ambiente con relación al contenido, estética e interfaces de la interacción.

En esta pesquisa cualitativa, el desafío es ir de encuentro a la esencia para desvelar significados, interpretando la escrita, la palabra y el silencio. Para tanto, entrevistas abiertas con diálogos y reflexiones, levantamiento de documentos: textos, presentaciones, imágenes significativas como el símbolo del GEPI. Del convivir con las personas, hechos y objetos de estudio, emergieron algunos significados que rigieron el desarrollo inicial de este ambiente.

APORTES DEL ESTUDIO Y RESULTADOS

Intencionalidad Colectiva

Para que las AVAIs puedan emerger, es necesario pensar sobre lo que motivan las personas a interactuar, considerando la diversidad de ritmos, de disponibilidades, de intereses y la multiplicidad de otras tareas, de compromisos y de actividades. Entonces, para que el haz de relaciones se constituya, los participantes deben sentirse envueltos y deben tener conciencia de lo que provoca este involucramiento.

Envolvente del latín “*involvere*” significa que envuelve, que atrae, que enlaza, que encanta, que cerca, que enreda.

Así, las intenciones tanto colectivas como individuales deben ser discutidas en el ambiente virtual, principalmente en el inicio y también rescatadas en el decorrer del proceso. Es fundamental convidar cada uno para que se pregunte a si propio cuales son sus intenciones, sus expectativas, por qué hacer parte de una colectividad. Cuanto más el hombre se desarrolla como ser reflexivo, más él se aproxima de su propia esencia y de sus verdaderas preguntas.(FAZENDA, 2002; FREIRE, 1996; FURLANETTO, 2002, MORAES, 1997)

La intención inicial compartida posibilitará que una intencionalidad común y colectiva sea constituida y así, es posible hacer emerger helos de entre todos los participantes propiciando una red de interacciones y colaboraciones.

“ Cada uno tiene un talento a ser compartido....Durante nuestros encuentros de la GEPI, los talentos van siendo descubiertos, desvelados. Al navegar en el ambiente GEPI, las personas podrían descubrir los talentos de los otros y se sentir invitadas a meditar sobre los suyos”. (FAZENDA, 2002)

Es necesario mantenerse atento al proceso, pues ni siempre en el primer momento es la intención colectiva. Esta puede emerger a cualquier momento. Caso no ocurra, es importante hacer una parada para reflexión y restablecerla. Una vez que esta intencionalidad común sea definida, favorecerá el involucimiento inicial de todos y también la acción colaboradora. (LÉVY, 1993)

Es importante también rescatar las intencionalidades durante la trayectoria pues ellas pueden ampliar y también se modificar. Así, nuevos diálogos deben existir en el decorrer y las nuevas intenciones deben ser actualizadas y divulgadas en el propio ambiente virtual del aprendizaje.

Contextualización

Contextualizar, del latín “*contextu*”, significa poner en contexto, poner a sí mismo o a alguien al par de algo, de alguna cosa, en algún lugar en el tiempo y espacio. Dinámicas y actividades contextualizadas, posibilitan desvelar un poco de cada participante de la ecología cognitiva, sus pensamientos, sus experiencias personales, sus historias de vida. Saber quienes somos, cuales son los nuestros dilemmas, cuales penetran en nuestras pláticas, cuales son las nuestras inquietaciones, cuales desencadenan nuestras interacciones, nuestras discusiones y nuestras pesquisas.

De esa manera, la contextualización permite compartir el significado entre las partes envueltas y construir la identidad de ecología cognitiva(LÉVY, 1999), consolidando así la proximidad entre los participantes. O sea, cada uno puede conocer un poco más el otro e identificar elementos comunes.

Este proceso posibilita comprender la propia ecología cognitiva, la red de relaciones entre los participantes y lo que impulsa y alimenta la red. De ese modo, permite la reconstrucción de conocimientos a partir de lo que ocasiona el significado articulado con la vivencia y principalmente con el contexto investigado. Por su vez, los significados compartidos y los conocimientos co-construidos traen una identidad más amplia y auténtica para la ecología cognitiva fruto del entrelazamiento del individuo con el colectivo. Así, la contextualización posibilita:

- Comprender las circunstancias donde el ambiente fue producido y sus transformaciones
- Compartir el significado con aquellos envueltos en el ambiente y con los otros, exterior a él.

- Construir la identidad del ambiente, identificar los elementos comunes de modo que algunos puedan identificarse con los otros, sean individuos o grupos.

La contextualización debe ser expresa no sólo en el haz de las relaciones originadas de las actividades y dinámicas, mas también en el propio *design* del ambiente.

Para buscar la contextualización en el ambiente del GEPI buscamos expresar en cada signo (texto, imágenes, *link*, efecto) las suposiciones de la plática interdisciplinar.

La coherencia – la búsqueda del estado o calidad de expresar coherencia, el sentido entre dos o más hechos, ideas, signos nos llevó a seleccionar imágenes y movimientos que expresaran las características importantes de la Interdisciplinaridad (simplicidad, lleves, claridad, belleza, sutileza) En la composición de la estética y del contenido, el cuidado mayor en la búsqueda de la coherencia fue posibilitar la comprensión, interpretación, el entendimiento y así la reconstrucción del significado del mensaje.

La Humildad: en la actitud de estar abierto al otro, reconociendo las incertidumbres, incompletudes y límites reside la fuerza del respeto, de la interacción, del momento de encuentro con el otro, de la co-construcción, de la relación de aparcería y realce de la complicidad. ¿Cómo expresar la humildad en los AVAI? A lo largo de la construcción del site, nos detuvimos a “ser” humildes, a través de la acción de posibilitar la palabra y la escucha, de oír las opiniones y *feedback* de cada uno. En el ambiente, buscamos “expresar “ el ser humilde en las interfaces de comunicación forum y *e-mail* con la intención de comunicarse, de un momento de oír, leer y retornar los mensajes y también de expresarse.

La espera, aguardar el momento, el tiempo, el periodo de encuentro, de la construcción, de compartir fue y continua siendo un gran desafío (en la concepción de la idea, en la búsqueda de la intencionalidad colectiva, en la búsqueda del *design*, en la elaboración y divulgación del site). El momento de espera es esencial para el encuentro consigo (los

insights, ideas, descubiertas) y con el otro (comunicación, interacción, reciprocidad). La espera es constante, continua, un momento de alerta. No sólo en el proceso de construcción como también en el propio contenido del site estamos y estaremos en la espera. Esperamos en un movimiento continuo, los accesos al ambiente, los cambios, comentarios y sugerencias de modo que todas las interacciones puedan traer contribuciones.

El desprendimiento – es un grande desafío el acto de desprender. Como aprendices y pesquisadores, tenemos mucho apego a nuestras ideas, construcciones y producciones. Muchas veces, buscamos organización, estructuración y control de acuerdo con la propia visión y valor. El ambiente colectivo nos conduce a repensar nuestros propios puntos de vista y considerar otros que todavía no los hemos pensado. Lo que nos lleva a momentos de desprendimiento. El desprendimiento en la interdisciplinaridad está basado en la actitud del encuentro, de establecer aparcería, de permitir un cambio, compartir divergencias, buscar consenso y construir. El desprendimiento en el ambiente de GEPI se pauta en la intención de posibilitar varios espacios interactivos y muchos momentos de encuentro anhelando la construcción colectiva.

El respeto – el respeto es la actitud que hace parte de la esencia, no sólo del ser o del espacio interdisciplinar, como también del ser humano y del ambiente que lo rodea. El respeto en el AVAI debe estar presente siempre, en el lenguaje textual, imagético, sonoro, en la relación e interacción con el otro, en las ideas y principalmente autorías, en las construcciones individuales y colectivas.

La estética

La estética es un factor primordial para hacer el ambiente más agradable. La estética comprende la escoja de interfaces, el *design*, el color, las imágenes, símbolos, sonidos, animaciones, la disposición, el contenido, las opciones disponibles en cada página,

conexiones internas e externas, el mapeamiento del espacio virtual...A pesar de la estética ser alguna cosa personal y particular de cada uno, o sea, subjetivo, es importante que sea también un elemento de consenso. El cambio de opiniones y el consenso entre los participantes contribuyen para la definición de la mejor estética virtual.

Algunos factores importantes mencionados en el universo del estudio para componer la estética son:

- Ambiente “*clean*”: información sin exceso y clareza para su comprensión.
- *Design* armonioso: equilibrio de colores, fuentes, imágenes y animación.
- Identidad: padrón mínimo para identificar el ambiente interdisciplinar del aprendizaje.

Aparcerías

Aparcero del latín “*partiarium*” significa par, semejante. La relación de aparcería honesta solamente relacionada con identificación de intereses en común (intenciones compartidas) como también con el cuidado “con” y “en” la acción, principalmente “con el otro”. El acoplamiento estructural ocurre no solo entre las producciones como también y principalmente entre los productores y su haz de relaciones.

Para que las ecologías cognitivas sean originarias del movimiento de auto-organización de las colectividades es fundamental la relación de aparcería. Aparcerías de qué? No solo de la “producción” de un conocimiento, pero de “acción” de cambio, de cooperación de reciprocidad, de comprometimiento uno con el otro, y también de la “relación” de complicidad, de humildad, de satisfacción.... esto fomenta el ritual del encuentro en el inicio, medio y final.

Partimos de la hipótesis que el movimiento interdisciplinar es como una fuerza motriz para regir el ambiente virtual de estudios y pesquisas de interdisciplinaridad. En ese proceso, los

sujetos construyen el conocimiento de uno con el otro pautados por la coherencia, humildad, espera, desprendimiento y respeto. En esta construcción y reconstrucción, el diálogo, la reflexión, la negociación, la definición de metas, intencionalidades, objetivos, teorías son importantes, principalmente cuando ocurren en conjunto, colectivamente entre todos los participantes. Además, es necesario también existir las posibilidades y oportunidades para la acción, el trabajo, la plática, la división de tareas de forma también consensual y cooperativa. Dentro de este contexto, la interdisciplinaridad ocupa un papel fundamental para integrar la reflexión y la acción, las teorías y las pláticas entre los sujetos envueltos (las mías y la de los otros, de mi comunidad y de la comunidad de los otros) donde todos son co-autores.



Interdisciplinaridad no se aprende, no se enseña, uno la vive.

Movimiento propio, auténtico, de aparcería,

que pone, espera, desprende, respeta y se construye junto.

Entrar en ese movimiento interdisciplinar es poder leer las entrelíneas,

lo que está por detrás, helo que une, integra y conecta lo distinto,

posibilidad de descubierta, de la metáfora, de la virtud, de la fuerza en la belleza.

Este es el desafío, activar la entraña del ser en su esencialidad.

Existen islas de paz en las personas que necesitan ser reactivadas.

Talentos que pueden ser descubiertos, universos que pueden ser reconstruidos.

Cuanto más existe el cambio, mayor es la potencialidad de los principios,
de la interdisciplinariedad en los ambientes virtuales.

La construcción propicia la acción...

lo sagrado, lo delicado, el cuidado, el genoma de las relaciones personales.

Palabra, imagen y movimiento que toca la existencia,
todo el intelecto se pone y se organiza cuando tocado en su esencia.

Magia de la palabra, de la imagen, el poder del preñuncio.

Referências Bibliográficas

- FREIRE, PAULO(1996). *Pedagogia da autonomia, Saberes necessários à prática educativa*. São Paulo, Paz e Terra, (7a edição)
- FAZENDA, I. (2002). *Construindo aspectos teórico-metodológicos da pesquisa sobre Interdisciplinaridade*. In mimeo
- _____(2001). *Dicionário em construção: Interdisciplinaridade*. São Paulo: Cortez.
- FURLANETTO, E.C. (2002) *A formação do professor: o encontro simbólico com matrizes pedagógicas como possibilidade de transformação*. In mimeo
- LÉVY, P. (1999). *Cibercultura..* São Paulo: Editora 34.
- _____. (1993). *P. As tecnologias da inteligência – O futuro do pensamento na era da informática*. 4^a. ed. Rio de Janeiro: Editora 34.
- MORAES, M. C. (1997). *O Paradigma Educacional Emergente*. Campinas: Papirus.
- OKADA, ALEXANDRA L. (2002) *A construção coletiva do conhecimento como Rede de Significados em ambientes virtuais*. Dissertação de Mestrado. São Paulo: PUC-SP.